

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»

Республики Татарстан

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования

«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского

муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОДО « ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1
от 07.09.2021 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом

от 07.09.21 № 133

Директор МБОДО « ЦДТ
г. Азнакаево »


Р.М. Хасанова

07 09 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская »**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Фарукшина Светлана Нурсаяфовна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Азнакаево, 2021

Оглавление

Оглавление.....	2
Нормативные документы.....	3
Раздел I Пояснительная записка.....	4
Раздел II Учебно-тематический план.....	7
Раздел III Содержание учебно-тематического плана.....	10
Раздел IV Планируемые результаты.....	26
Раздел V Организационно-педагогические условия реализации программы.....	29
Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.....	30
Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы.....	31
Раздел VIII Приложение, КУГ, Рабочие программы	

При разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ основными нормативными документами являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения России о 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 0.08.2014 №33660);
- Согласно Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является:
 - по степени авторства – модифицированной;
 - по уровню усвоения – общекультурной;
 - по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности однопрофильной.

Раздел I Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитии у кружковцев способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Новизна программы состоит в обновленном выборе способов развития личности ребенка, способной к творческому преобразованию мира. Учащиеся овладевают новыми видами рукоделия: декупаж, плетение из бумажной лозы. В

программу включены воспитательные занятия с учащимися в игровой форме, предусматривающие сотрудничество с родителями кружковцев.

Работа в кружке «Волшебная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, цветными нитками, папье-маше, плетение из бумажной лозы, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка необходимо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Так при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются как групповые, так и индивидуальные приемы работы.

Формы обучения – очная, в проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач.

Особенности организации образовательного процесса строятся на основе свободного выбора каждым учащимися вида деятельности, творческого развития личности, приоритета интересов, нужд и потребностей учащихся; культуро- и природосообразности; светского характера образования, гуманизма и демократии; дифференциации образования с учетом индивидуальных реальных возможностей и способностей учащихся. Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Состав учащихся в группе постоянный.

Цель и задачи

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание обучающихся;
- ❖ развитие любви к природе.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Раздел II Учебно-тематический план

№ п / п	Перечень разделов/тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Работа с бумагой	38	4	34	Устный опрос
3	Пластилинография	8	1	7	Устный опрос
4	Работа с бросовым материалом	24	3	21	Кроссворд
4	Бисер	20	2	18	Устный опрос
5	Шитье	16	2	14	Устный опрос
6	Рисование	34	4	30	Тестирование
7	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
8	Всего	144	20	124	

Раздел III Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ
1.1 Урок комбинированный. Знакомство с программой деятельности.

Инструктаж (ознакомление с режимом работы, программой деятельности объединения. Проведение инструктажа по правилам техники безопасности на занятиях, пожарной безопасности, безопасного поведения на улице и дома).

2. Работа с бумагой.

Теория: знакомство с различными видами бумажных техник: оригами, модульное оригами, аппликация, конструирование. Показ работ, разбор этапов работы.

Практическая работа: коробочка с розой, осенняя открытка, модульная работа, в некоторых работах применяются дополнительные материалы

2.1 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. «Цветок»

2.2 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Коробочка с сюрпризом».

2.3 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенний лист»

2.4 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника оригами «Осенняя открытка»

2.5 Урок усвоение. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.6 Урок закрепление. Знакомство с бумагой. Техника модульное оригами, изготовление модулей из бумаги.

2.7 Урок усвоение. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму

2.8 Урок закрепление. Техника модульное оригами, соединение модулей друг с другом в форму.

2.9 Урок усвоение. Техника модульное оригами, с применением дополнительных материалов, оформление.

2.10 Урок усвоение. Техника оригами. «Карандашница»

2.11 Урок усвоение. Техника аппликация. «Открытка»

2.12 Урок усвоение. Техника конструирование «Робот»

2.13 Урок закрепление. Техника конструирование «Робот»

2.14 Урок усвоение. Техника оригами «Коробочки»

2.15 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.16 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.17 Урок усвоение. Техника конструирование «Машинка»

2.18 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка»

2.19 Урок усвоение. Техника оригами «Елочка».

Выставка работ.

3. Пластилинография.

Теория: знакомство с пластилиновой техникой; умение подготовить свое рабочее место; умение размягчать пластилин; умение раскатывать, сплющивать, вытягивать, прищипывать, оттягивать детали; уметь смешивать цвета в пластилине; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: изготовление панно из пластилина; дополнительных материалов – картон, оформление в рамку.

3.1 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Подготовка рабочего места. Инструктаж. Композиция на картоне. Раскрашивание пластилином центровой фигуры.

3.2 Урок усвоение. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Разнообразие приемов в пластилиновой технике.

3.3 Урок закрепление. Знакомство с пластилинографией. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Смешивание цветов в пластилине.

3.4 Урок закрепление. Техника многослойной и модульной пластилинографии. Декорирование и оформление работы.

Выставка работ.

4. Работа с бросовым материалом.

Теория: знакомство с работами из пластиковых материалов; показ работ.

Практическая работа: выполнение разнообразных работ, знакомство с работами природного и бросового вида материалов с применением дополнительных материалов как ножницы, клей, пайетки, шишки, атласные ленты, бусины, картон, гипс, посуда.

4.1 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Подготовка рабочего места. Инструктаж. Подготовка пластиковой бутылки. Украшение.

4.2 Урок закрепление. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Колокольчик». Украшение пластиковой бутылки пайетками.

4.3 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»

4.4 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Моя планета»

4.5 Урок усвоение. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

4.6 Урок закрепление. «Космос» из бросового материала. Применение дополнительных материалов.

- 4.7 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов.
- 4.8 Урок усвоение. «Картина из семян» из природных материалов. Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.9 Урок усвоение. Знакомство с работами из бросовых материалов. «Новогодняя игрушка». Применение дополнительных материалов. Оформление.
- 4.10 Урок усвоение. «Дом» с применением крышек и дополнительных материалов.
- 4.11 Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов.
- 4.12 Урок усвоение. Урок усвоение. «Моя деревня» с применение бросового картона и дополнительных материалов. Оформление. Выставка работ.

5. Бисер.

Теория: знакомство с работами из бисера; техника набирания бисера на проволоку; знакомство с видами листьев, цветов.

Практическая работа: выполнение цветка из бисера, с применением дополнительных материалов, как гипс, клей, горшок для посадки цветка.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы». Подготовка рабочего места. Инструктаж.
- 6.2 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.3 Урок усвоение. Знакомство с бисером. «Цветы».
- 6.4 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.5 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.6 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.7 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.8 Урок закрепление. «Цветы» из бисера.
- 6.9 Урок усвоение. «Цветы» из бисера».
- 6.10 Урок усвоение. «Цветы» из бисера». Оформление. Выставка работ.

6. Знакомство с шитьем.

Теория: знакомство с техникой шитья; умение правильно держать иголку, ножницы; уметь делать стежки; показ видов стежка; умение набивать материал синтепоном; умение декорировать работу; показ готовых работ.

Практическая работа: умение пришивать пуговицы; делать разнообразные стежки; изготовление цветка из ткани, зверюшек из фетра с помощью иголки с ниткой и дополнительных материалов, как синтепон, пуговицы, ленты.

- 6.1 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. Инструктаж. Подготовка рабочего места. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.
- 6.2 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков.

- 6.3 Урок усвоение. Панно «Дом» из пуговиц и вышивки. Виды стежков. Пришивание пуговицы.
- 6.4 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.5 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов.
- 6.6 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Цветок», с применением дополнительных материалов. Оформление.
- 6.7 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов.
- 6.8 Урок усвоение. Знакомство с шитьем. «Зверюшки» из фетра, с применением дополнительных материалов. Оформление.
- Выставка работ.

7. Рисование.

Теория: знакомство с рисованием и их различными видами художественного материала; показ работ.

Практическая работа: рисование на различные темы.

- 7.1 Урок усвоение. Знакомство с рисованием. Подготовка рабочего места. Инструктаж. «Осень» гуашь.
- 7.2 Урок усвоение. Рисование «Кленовый лист» гуашь.
- 7.3 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Осенние листья», гуашь.
- 7.4 Урок усвоение. Рисование «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.5 Урок усвоение. Рисование «Природа», акварель.
- 7.6 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Фрукт» гуашь, ватные палочки.
- 7.7 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Морское» гуашь.
- 7.8 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.9 Урок усвоение. Рисование с гелевыми ручками и акварелью.
- 7.10 Урок усвоение. Рисование «Времена года»
- 7.11 Урок усвоение. Рисование «Автопортрет», гуашь.
- 7.12 Урок усвоение. Рисование «В лесу» с применением дополнительных материалов.
- 7.13 Урок усвоение. Рисование нетрадиционное «Цветы» гуашь, фломастеры.
- 7.14 Урок усвоение. Рисование «Коктейль» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.15 Урок усвоение. Рисование «Мороженое» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.16 Урок усвоение. Рисование «Животное» фломастеры, цветные карандаши.
- 7.17 Урок усвоение. Рисование «Ныряем к рыбкам» фломастеры, цветные карандаши.
- Выставка работ.

8. Итоговое занятие.

Организация выставки, обсуждение работ в течение года, награждение, чаепитие

8.1 Урок проверки и оценки полученных знаний. Подведение итогов за учебный год. Выставка работ

Раздел IV Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- научатся приемам лепки из пластилина.
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- различать способы нетрадиционного рисования;
- познакомятся с различными способами рисования и средствами выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);
- смогут дать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- познакомятся с искусством шитья;
- познакомятся с искусством бисера;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Методы обучения

Организация образовательного процесса очная. В качестве методов обучения применяется словесный, словесно-наглядный, наглядно-образный, объяснительно иллюстративный, наглядно-практический метод, игровой. Ведущим методом является метод состязательности - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. В воспитательном методе применяется убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Используются такие формы организации учебного занятия как беседа, игра, мастер-класс, открытое занятие, практические работы учащихся, самостоятельные работы, конкурсы, выставки, индивидуальные консультации, демонстрация наглядных работ. Основным средством обучения является словесный образец педагога.

Используются такие педагогические технологии, как: технология полного усвоения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология состязательности, здоровьесберегающие технологии, т.е предусмотрены упражнения для укрепления здоровья учащихся.

Раздел VI Формы аттестации, контроля и оценочные материалы.

Алгоритм учебного занятия: в структуре занятий с учащимися присутствует проверка усвоения знаний, умений и навыков. Проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью учащихся на каждом занятии.

Дидактические материалы: задания, упражнения, раздаточные материалы. Результативность занятий определяется тем, насколько полно реализуются поставленные задачи и развиваются навыки и умения учащихся.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Волшебная мастерская » используются «электронные ресурсы».

Раздел VII Список литературы, использованной для составления программы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М.: Просвещение, 1992г.
2. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М. 1986г
3. Еременко Т.И. «Иголка волшебница», М.: Просвещение, 1987г.
4. Соколова С. «Азбука оригами», классические и ультрасовременные объемные бумажные модели; Москва, издательство «Эксмо», «Домино»-2004г.
5. Сержанова Т.Б. «Лучшие модели»; Москва, издательство «Айрис-пресс» -2013г.
6. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера». - М: Айрис-пресс, 2013г.

Интернет источники:

- <http://planetaorigami.ru>
- <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-risovaniyu-v-netradicionnoy-tehnike-1528095.html>
- www.pinterest.ru
- <https://sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/plastilinografija/vidy-plastilinografii>
- <https://multiurok.ru/files/plastilinografiia-kak-sriedstvo-vsiestoronnejego.html>
- <https://podelki-domu.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/prostie-novogodnie-igrushki-iz-plastikovyih-butyllok>
- <http://marrietta.ru/post379666658/?upd>
- <https://stranamasterov.ru/node/855297>
- http://hobby-country.ru/2014/07/30/beaded_daisy_tutorial/
- <https://tridevici.com/derevo-iz-pugovits/>
- <http://www.handmadiya.com/2012/02/100.html>
- <https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html>
- <https://svoimirukamy.com/samolet-iz-plastikovoj-butylki.html>
- <http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-semenova/master-klas-po-izgotovleniyu-podarka-k-23-fevralja.html>

